

Plan de leçon

Titre

Comprendre et expliquer le rôle des médias dans une société libre et démocratique

Groupes ciblés

Études sociales, 7^e année à 12^e année

Objectif

Le but des travaux présentés ci-dessous est d'amener les élèves à comprendre le rôle des médias dans une société démocratique.

Certains résultats d'apprentissage consisteraient à:

- faire la liste des types de professions appartenant aux médias politiques;
- détailler les descriptions de tâches et les responsabilités de chacune;
- faire une simulation du travail d'un professionnel des médias;
- expliquer l'importance des médias dans une société démocratique;
- décrire les défis qu'affrontent les médias dans les sociétés non démocratiques et dans les zones de guerre.

Activités et méthode

Les étudiants choisiront un projet dans la liste ci-dessous. Ils peuvent travailler par groupes de deux ou de trois selon les travaux.

1. Produire un reportage vidéo sur une question d'actualité touchant l'école ou la collectivité.
2. Produire trois nouvelles de trente secondes pour le journal parlé (radio) sur une question d'actualité touchant l'école ou la collectivité, en la présentant sous trois perspectives différentes.
3. Écrire un article de journal approfondi et bien documenté (comprenant des citations tirées d'interviews) portant sur une question d'actualité qui touche l'école ou la collectivité.
4. Interviewer le député provincial local, le maire ou un conseiller municipal, ou le directeur régional et écrire un article de 500 mots traitant de ses responsabilités et de sa position sur d'importantes questions d'actualité.
5. Suivre dans son travail un journaliste de la station de radio ou du journal local et soumettre un rapport de 500 mots décrivant ses responsabilités. Son poste offre-t-il des avantages ou des aspects intéressants?
6. Prétendre être rédacteur en chef dans un journal. Il s'agit de classer 15 articles en ordre de priorité selon leur importance: 5 pour la collectivité locale, 5 pour la province et 5 pour le pays. Expliquer en une phrase pourquoi chaque article présente un intérêt pour les lecteurs. Choisir un des 15 articles et écrire un éditorial de 500 mots sur le sujet.
7. Créer une présentation Power Point sur l'un des sujets suivants :
 - a. un jour dans la vie d'un journaliste à l'Assemblée législative de la C.-B.
 - b. la boîte à outils du reporteur, expliquer à quoi sert chaque élément (y compris le code de déontologie du reporteur)
 - c. un jour dans la vie d'un présentateur de journal télévisé (p. ex., Peter Mansbridge, Tony Parsons, Céline Galipeau)
 - d. expliquer comment un journaliste « s'intègre » au sein d'une armée, et quelles sont ses responsabilités pendant la couverture d'une nouvelle parmi les soldats
 - e. réunir 25 caricatures politiques, d'actualité ou anciennes, et expliquer leur pertinence.

...continu

Activités et method (continu)

8. Défendre (ou contredire) les énoncés suivants, en 100 mots pour chacun:
 - a. un journaliste a le droit d'informer sur tout sauf...;
 - b. les journalistes devraient avoir le droit d'enquêter sur la vie privée des politiciens;
 - c. la liberté de presse est cruciale pour la démocratie parce que...;
 - d. les journalistes intégrés ne servent à rien et ne font que chercher des ennuis...;
 - e. les journalistes intégrés mettent en danger la vie des soldats qu'ils accompagnent...
9. En 500 mots, expliquer le rôle du Journal des débats dans une société démocratique. Comment le harsard apporte-t-il un soutien important au rôle des médias dans la société?
10. Créer un décor de studio et une émission d'informations semblable à « The National », « Le téléjournal », ou à « CNN News ». Présenter cinq reportages sur des questions qui touchent la collectivité, la province ou le pays.
11. Créer une émission d'informations satirique semblable à « This Hour Has Twenty-Two Minutes » ou à « The Daily Show with Jon Stewart », inventer cinq sketches sur des faits d'actualité.
12. Décrire le rôle d'un caricaturiste politique. Faire une liste de cinq caricaturistes politiques de premier plan au Canada et présenter des exemples de leurs œuvres. Créer, expliquer et afficher sa propre caricature politique.

Matériel et ressources

www.mediawatch.com

www.caj.ca

www.adbusters.org

www.mediaed.org

www.acmecoalition.org

www.medialit.org

www.media-alliance.org

Évaluation

Les critères d'évaluation des projets devront être définis par l'enseignant et les élèves en collaboration lorsque les projets sont attribués. Par exemple, les projets pourraient recevoir jusqu'à 50 points et seraient évalués par un comité d'élèves bénévoles, présidé par l'enseignant. Le comité décide du critère pour la note finale. Les décisions du comité sont confidentielles et définitives.

Présenté par:

James Clelland, École Meadowridge, Maple Ridge
Fred Rogger, District scolaire No. 28 (Quesnel)

NOTE: Les idées et les opinions exprimées dans cette activité de classe sont celles de leurs auteurs et ne représentent pas nécessairement celles de l'Assemblée législative de la Colombie-Britannique. Le bureau de l'Enseignement public et à distance n'apporte des modifications que dans un besoin de précision.