

**Soumis par :** Brenda Brown, Prince George, et Sandra Perrotta, Vancouver, C.-B.

**Activité d'apprentissage :**

« Une image vaut mille mots... Vous êtes la voix »

**Niveau scolaire / Grande idée :** 5e année

Les politiques canadiennes et le traitement des peuples minoritaires par le Canada ont des répercussions négatives et positives.

**Fournissez une brève description de l'activité à laquelle vous souhaitez que les apprenants participent :**

*Continuité et changement*

Cette leçon donnera aux élèves l'occasion d'examiner les pratiques électorales passées et présentes en Colombie-Britannique, en relation avec les questions d'inégalité des sexes.

**Compétences du programme d'études** *ce que les élèves seront capables de faire :*

- utiliser des processus et des compétences de recherche en sciences humaines pour poser des questions, recueillir, interpréter et analyser des idées; et communiquer les résultats et les décisions;
- poser des questions, corroborer des déductions et tirer des conclusions sur le contenu et l'origine de diverses sources, y compris les médias de masse;
- mettre en séquence des objets, des images et des événements, et reconnaître les aspects positifs et négatifs des continuités et des changements dans le passé et le présent.

**Compétences de base** *quels sont les liens entre cette activité et la communication, la responsabilité personnelle et sociale, la pensée créative et critique :*

Communication : acquérir, interpréter, présenter, connecter et mobiliser

Pensée créative : générer et développer des idées

Pensée critique : questionner, analyser, critiquer, enquêter

Responsabilité personnelle : contextes culturels

Responsabilité sociale : valoriser la diversité, contribuer à la société

**Aperçu de l'activité d'apprentissage :**

- en travaillant avec un partenaire, les élèves répondent aux questions posées sur les fiches d'analyse des photos (qui, quoi, où, quand, comment et pourquoi);
- une fois l'analyse des photos terminée, les élèves présenteront leurs idées à la classe;
- après que les élèves ont partagé et discuté de leurs interprétations avec la classe, l'enseignant révèle les circonstances de chaque photo;
- les élèves compléteront un diagramme de Venn en comparant les deux photos;
- l'enseignant mènera une discussion avec les élèves sur l'importance de l'inégalité des sexes en Colombie-Britannique lors des élections, avant 1917;
- après avoir visionné les vidéos de Sandy Mayzell et les vidéos du mouvement suffragiste des femmes sur YouTube, les élèves exposeront les grandes idées et leurs propres points de vue sur les vidéos;
- les élèves réaliseront une activité d'interprétation et de réflexion (Si – Conditions, Sinon – Conséquences, Mais – Exceptions);
- les élèves feront un remue-méninges et noteront toute autre question qu'ils pourraient avoir concernant l'histoire de l'inégalité des sexes en Colombie-Britannique, à des fins de référence et de recherche futures.

## **Suggestions en matière d'apprentissage fondé sur le questionnement et l'intégration transdisciplinaire**

### Sciences humaines :

- faire des recherches et enquêter sur des sujets connexes : droits de la personne, mouvement suffragiste, inégalité des sexes, accès aux bureaux de scrutin, processus électoral;
- faire des recherches sur des modèles féminins en Colombie-Britannique, comme Mary Ellen Smith, Ga'axstal'as (Jane Constance Cook), Rosemary Brown, Kim Campbell;
- faire des recherches sur des modèles de femmes sur le site Web :  
<https://avoixegales.ca/>

### Cours d'anglais et éducation artistique :

- rédiger un journal intime du point de vue d'une suffragette au début des années 1900;
- jeux de rôle sur les débats et les événements historiques liés au mouvement suffragiste;
- croquis et/ou peintures de modèles féminins de la Colombie-Britannique et du Canada;
- créer un diorama représentant une scène du mouvement suffragiste;
- réaliser une entrevue de journal avec des femmes éminentes du mouvement suffragiste.

### Information scolaire et professionnelle :

- créer une frise chronologique illustrée des rôles et des responsabilités des hommes et des femmes d'une génération à l'autre, en décrivant l'influence des choix et des décisions personnels sur l'identité publique.
- cerner les compétences de leadership nécessaires pour influencer le changement et la continuité dans la société, et créer des affiches publicitaires définissant ces compétences (p. ex. : détermination, passion, etc.).

### Sciences, conception appliquée, compétences et technologies et éducation artistique :

## **Questions d'autoréflexion de l'apprenant**

- Qu'est-ce que je savais déjà sur ce sujet?
- Qu'est-ce que j'ai appris pendant cette activité?
- Pourquoi est-il important que je réfléchisse à cela?
- Comment puis-je avoir une influence positive dans ma collectivité?
- Comment puis-je changer ma collectivité en mieux?
- Comment puis-je m'assurer que mes influences positives sur ma collectivité dureront dans le temps?
- Quels sont les objectifs sur lesquels je peux travailler à l'avenir pour apporter des changements positifs?

- concevoir et créer une machine à voter simple à partir de matériaux recyclés, qui pourrait servir lors d'élections.

#### Mathématiques :

- créer et interpréter des graphiques sur les données démographiques des électeurs pendant une période donnée.

#### Éducation physique et à la santé :

- créer un tableau des causes et effets décrivant comment des actes d'oppression précis contre les femmes ont des conséquences sur leur bien-être physique et émotionnel.

### **Ressources**

Photo n° 1 : Des soldats canadiens votant à l'étranger lors des élections de 1916 en Colombie-Britannique

Photo n° 2 : Des femmes votant aux élections fédérales de 2015 au Canada

- Sandy Mayzell : [www.dancingwiththeoctopus.com](http://www.dancingwiththeoctopus.com) [www.dancingbackwards.ca](http://www.dancingbackwards.ca)  
[www.youtube.com/womens/suffrage/movement](http://www.youtube.com/womens/suffrage/movement)
- « L'histoire du vote au Canada » :  
<https://www.elections.ca/content.aspx?section=res&dir=his&document=index&lang=f>
- <http://www.heroines.ca/>

### **Évaluation**

- observation par l'enseignant de la participation et de la coopération des élèves;
- analyse par l'enseignant des présentations orales des élèves;
- évaluation par les pairs des réponses à l'analyse des photos, des interprétations et du diagramme de Venn;
- conférences entre élèves et enseignants pour faciliter la formulation de questions d'autoréflexion pour les apprenants.

## Analyse de la photo n° 1



QUI sont les personnes qui figurent sur cette photo?

---

---

QUEL est l'événement qui a lieu? \_\_\_\_\_

---

QUAND cet événement s'est-il produit? \_\_\_\_\_

---

OÙ se déroule cet événement? \_\_\_\_\_

---

POURQUOI cet événement a-t-il lieu? \_\_\_\_\_

---

COMMENT les personnes présentes à cet événement y participent-elles? \_\_\_\_\_

---

## Analyse de la photo n° 2



QUI sont les personnes qui figurent sur cette photo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

QUEL est l'événement qui a lieu? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

QUAND cet événement s'est-il produit? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

OÙ se déroule cet événement? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

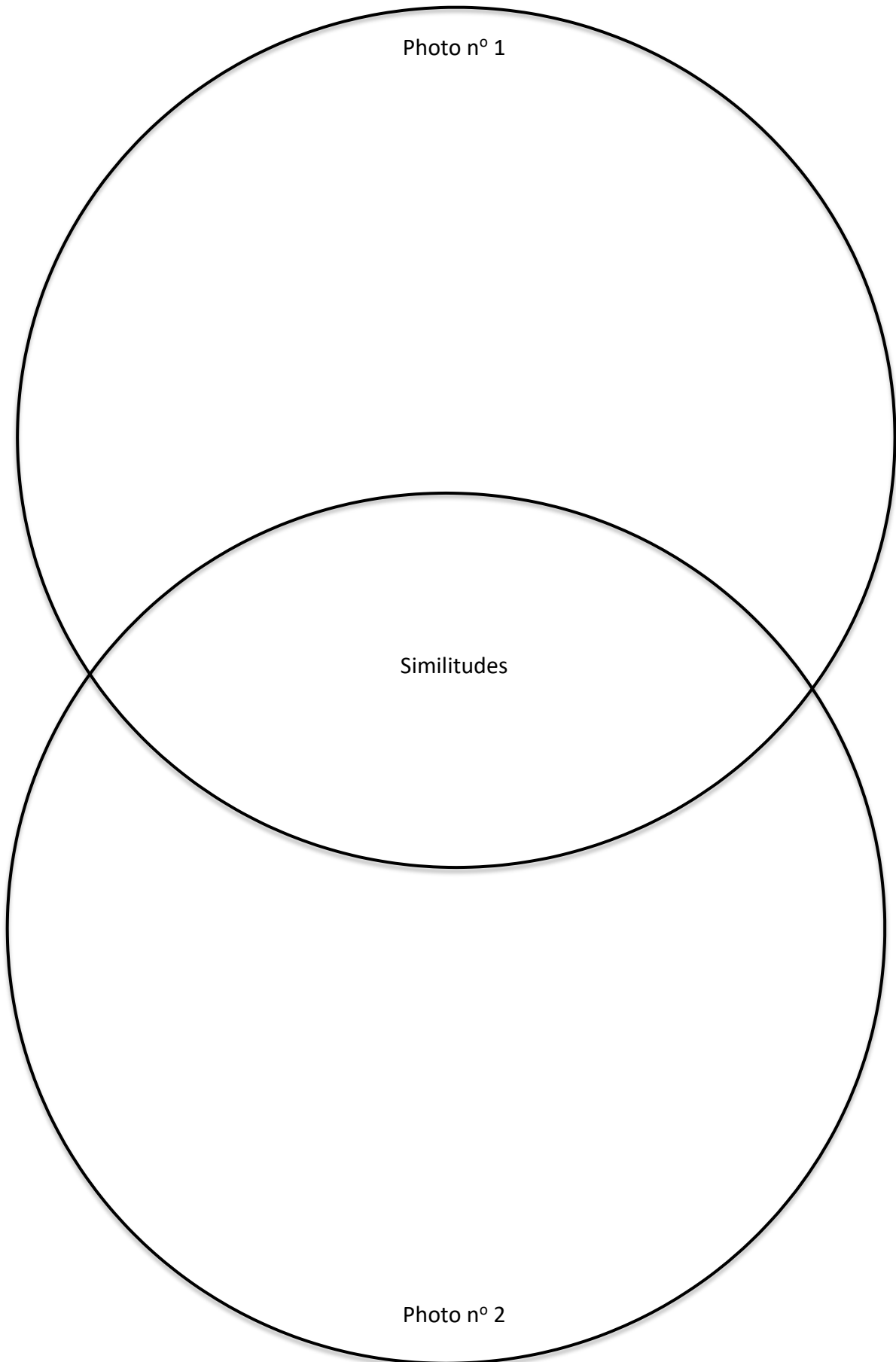
POURQUOI cet événement a-t-il lieu? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

COMMENT les personnes présentes à cet événement y participent-elles? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Diagramme de Venn



## Analyse des vidéos

Titre de la vidéo : \_\_\_\_\_

Grandes idées : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Perspectives : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Titre de la vidéo : \_\_\_\_\_

Grandes idées : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Perspectives : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

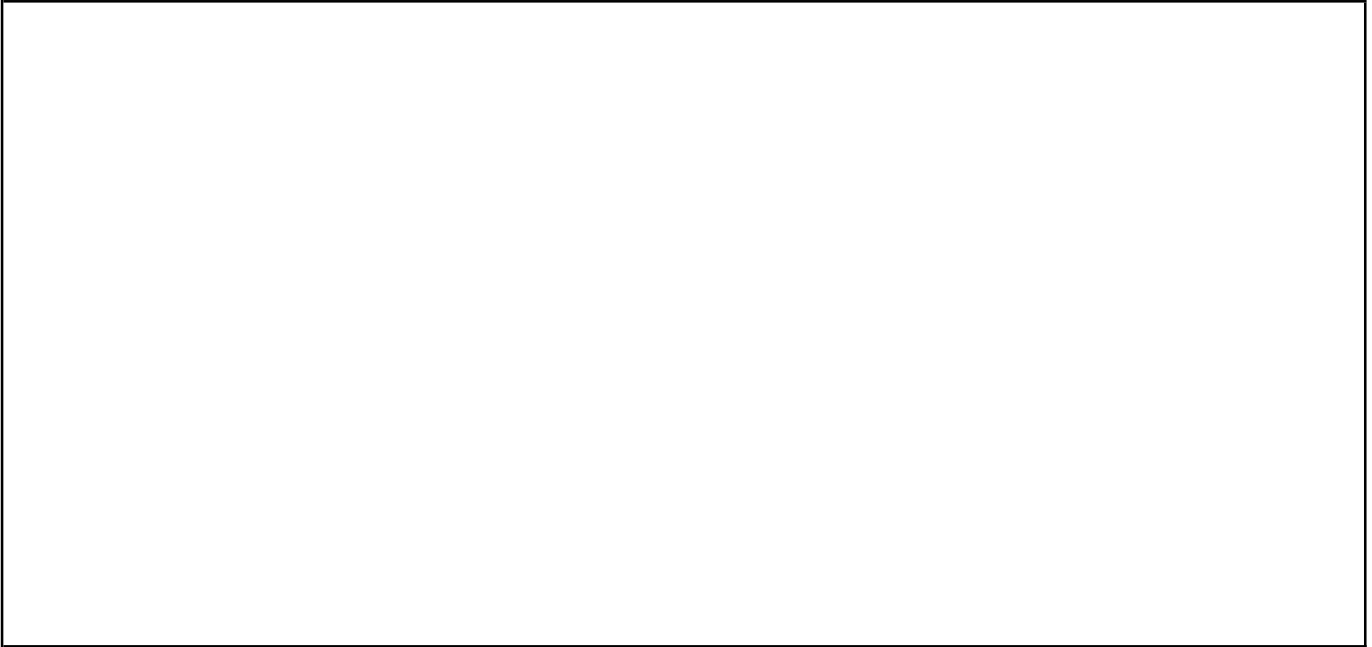
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Interpréter et réfléchir

**SI** les femmes avaient eu le droit de vote en 1916, comment la photo n° 1 aurait-elle pu être différente? Dessinez votre propre version de la photo n° 1 dans l'espace ci-dessous, en montrant à quoi la photo aurait pu ressembler **SI** les femmes avaient eu le droit de vote en 1916.

Faites une recherche dans Internet pour savoir à quoi ressemblaient les vêtements féminins en 1916.



**SI** les femmes n'avaient toujours **PAS** le droit de vote aujourd'hui, quelles seraient les conséquences auxquelles nous serions confrontés aujourd'hui?

---

---

---

---

**MAIS**, puisque les femmes ont le droit de vote aujourd'hui, pensez-vous que cela a eu une influence négative ou positive sur nos collectivités locales? Veuillez expliquer votre réponse :

---

---

---

---

---



## Questions à explorer à l'avenir

